

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Альбота С. М., Мороз А. Ю.</i> СПЕЦИФІКА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ ІНВАЛІДНІСТЬ У РОМАНІ ДЖОДЖО МОЙЄС «ДО ЗУСТРІЧІ З ТОБОЮ»: КОРПУСНИЙ АНАЛІЗ.....	4
<i>Askerova I. A.</i> FROM THE PSYCHOLOGY OF LANGUAGE TO THE LINGUISTICS OF EMOTION: THE INTELLECTUAL LEGACY OF O. POTEVNIYA AND J. BAUDOUIN DE COURTENAY.....	9
<i>Біловус Л. І., Яблонська Н. М., Шиманська В. П.</i> ТИПОЛОГІЯ НАЙПОШИРЕНІШИХ ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНИХ ПОМИЛОК: ВИКЛИКИ ДЛЯ МОВНОЇ КУЛЬТУРИ.....	15
<i>Бондарчук Н. І., Белова К. С.</i> ПРАГМАТИКА АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ НОБЕЛІВСЬКИХ ПРОМОВ: МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА СТРАТЕГІЇ ВПЛИВУ.....	19
<i>Борисенко Н. Д., Ласінська Т. А.</i> СТРАТЕГІЯ ВВІЧЛИВОСТІ У ПЕРСОНАЖНОМУ МОВЛЕННІ ГЕРОЇВ ОСКАРА ВАЙЛДА: СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	24
<i>Бритвін Д. В.</i> КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ЧАСУ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ: КОГНІТИВНО-СЕМАНТИЧНИЙ ПІДХІД.....	28
<i>Вінтонів М. О., Вінтонів Т. М., Булава Н. Ю.</i> НЕТИКЕТ У КОМУНІКАТИВНІЙ КУЛЬТУРІ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА.....	35
<i>Грек М. О.</i> ПОДОЛАННЯ ЕФЕКТУ ПЛАТО. СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРІЇ ПІДРУЧНИКІВ «UPSTREAM»).....	43
<i>Дейнеко С. П., Альбота С. М.</i> ЕКОНОМІЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: ІСТОРІЯ ТА МОРФОЛОГІЧНІ ШЛЯХИ ТВОРЕННЯ ТЕРМІНІВ.....	47
<i>Дуброва С. В.</i> МОВНОСТИЛІСТИЧНА СПЕЦИФІКА ІДІОСТИЛІО ОЛІВ'Є БУРДО (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ЧЕКАЮЧИ НА БОДЖАНІЛЗА»).....	51
<i>Kornieieva I. O.</i> THE ENGLISH-SPEAKING MODALITY IN POLITICAL DISCOURSE.....	55
<i>Куліш В. С.</i> ДЕКОДУВАННЯ ЕКЗИСТАНЦІЙНИХ КОМПОНЕНТІВ В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ.....	60
<i>Кульчицький В. І., Волкова Л. В.</i> СЛОВОТВОРЕННЯ ПРИКМЕТНИКІВ У ШВЕДСЬКІЙ МОВІ.....	64
<i>Куцак Г. М.</i> СЛОВОТВІРНЕ ОСВОЄННЯ ЗАПОЗИЧЕНЬ ДЛЯ ПОЗНАЧЕННЯ ОПРЕДЕЛЕННИХ ДІЙ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНІЙ МОВІ.....	69
<i>Лук'янова А. І.</i> ЕТИМОЛОГІЯ І ЧАСТОТНІСТЬ ВЖИВАННЯ ІННОВАЦІЙ-ІСПАНІЗМІВ ІЗ СУФІКСОМ -ISTA (НА МАТЕРІАЛІ СОСА).....	74
<i>Melnikova T.V.</i> THE SIGNIFICANCE OF UNDERSTANDING AFFIXES IN THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH: THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS.....	79

<i>Ніколаєнко В. О.</i> БЛЕНДИ В ОПОВІДЯХ ПРО СНОВИДІННЯ: СТРАТЕГІЇ КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ ТА ВЕРБАЛІЗАЦІЇ	83
<i>Pavlenko L. I., Didkovska T. L., Badior N. B.</i> STYLISTIC FEATURES OF GENDER STEREOTYPES IN JOURNALISTIC DISCOURSE	87
<i>Пасик Л. А., Рись Л. Ф., Купчик Л. Є.</i> ДО ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ НАУКОВИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ	91
<i>Піддубна Л. М., Проніна Г. М., Абрамова О. В.</i> КОМПРЕСІЯ ТА ДЕКОМПРЕСІЯ ЯК СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО АНГЛОМОВНОГО ТЕКСТУ	96
<i>Руденко М. Ю.</i> МОЛОДІЖНИЙ СОЦІОЛЕКТ: ОСОБЛИВОСТІ ТА РИСИ ГРУПОВОГО ХАРАКТЕРУ	100
<i>Столярова А. А.</i> КОЛІРНА НОМІНАЦІЯ У РЕКЛАМІ СМАРТФОНІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)	109
<i>Шаркань В. В.</i> ПИТАННЯ ОСВІТИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ НА ЗАКАРПАТТІ В ПУБЛІКАЦІЯХ ЧАСОПИСУ «ПРОБОЄМ»	113
<i>Яценко П. І.</i> КОМУНІКАТИВНА ОРГАНІЗАЦІЯ СКЛАДНОСУРЯДНОГО РЕЧЕННЯ У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ)	117

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Абабіна Н. В.</i> РОМАНТИЧНЕ ПЕРЕОРІЄНТУВАННЯ Е.Т.А. ГОФМАНА У КОНТЕКСТІ НЕКЛАСИЧНОГО ХУДОЖНЬОГО ДИСКУРСУ	124
<i>Богданова І. В., Кретова О. І.</i> ТРАНСГРЕСИВНІСТЬ ЯК ФЕНОМЕН РЕЦЕПТИВНОЇ КОНКРЕТИЗАЦІЇ: ФЕНОМЕНОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РОМАНУ БОБА ДІЛАНА «ТАРАНТУЛ»	128
<i>Козубенко Л. М.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДИТЯЧИХ ПОВІСТЕЙ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА	133
<i>Кушнірова Т. В., Слоневська І. Б., Пірошенко С. Ю.</i> НА ПЕРЕХРЕСТІ ЛІТЕРАТУРНИХ ТРАДИЦІЙ ТА ТЕНДЕНЦІЙ: РЕЦЕПЦІЯ РОМАНУ ДУГЛАСА КОУПЛЕНДА «ПОКОЛІННЯ Х» В СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	137
<i>Михайлюк А. Р.</i> ВІДГОМОНІ НАЦІОНАЛЬНО-ЕТНІЧНИХ ЖАНРОВИХ МОТИВІВ У КВІР-ПРОЗІ США ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ	141
<i>Міронова Н. М.</i> СМИСЛОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ МЕТАФОР СОНЦЯ І ВОГНЮ У РОМАНАХ АЙРІС МЕРДОК «ЗАМОК НА ПІСКУ» («THE SANDCASTLE») ТА «ПІД СІТКОЮ» («UNDER THE NET»)	146
<i>Момот Н. М.</i> КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПУБЛІЦИСТИКА ЄВГЕНА МАЛАНЮКА: НАЦІОСОФСЬКІ АСПЕКТИ	154
<i>Сайк А. В.</i> ФУНКЦІЇ МІФОЛОГЕМ У РОМАНІ «ПІД ЗНАКОМ ЦВІРКУНА» ВІКТОРА САВЧЕНКА	160
<i>Трунова О. С.</i> КЛАСИЧНІ ТА НОВАТОРСЬКІ ОБРАЗИ У ПОЕЗІЇ СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ ПОЕТЕСИ ЮЙ СЮХУА	165
<i>Хайло А. С.</i> РЕЦЕПЦІЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ПАНА ТВАРДОВСЬКОГО У ВІДЕОГРІ «ВІДЬМАК 3: ДИКИЙ ГІН»	169

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Безпалова К. В., Равська І. В., Чернова Ю. А.</i> ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНОЇ СПЕЦИФІКИ ВСТАВНИХ ОДИНИЦЬ У ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ.....	176
<i>Бочарникова Т. Ф., Хусточкіна О. І.</i> ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ВОЄННОЇ ТЕМАТИКИ В ІСПАНСЬКИХ СОЦМЕРЕЖАХ.....	181
<i>Гордій О. М., Кушлик І. В.</i> ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ТА СТИЛІСТИКА НАУКОВО-ПОПУЛЯРНОГО ТЕКСТУ В ЕКОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ: ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ.....	185
<i>Козак Т. Б., Тупікова Т. В.</i> ПЕРЕКЛАД ВІЙСЬКОВИХ ЗВАНЬ У НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКОМУ КОНТЕКСТІ: ПРОБЛЕМИ ЕКВІВАЛЕНТНОСТІ ТА СТРАТЕГІЇ ВІДТВОРЕННЯ.....	190
<i>Melko Kh., Rybachkivska L.</i> REBOOTING MEANING: SEMANTICS AND TRANSLATION OF COMPUTER SLANG IN THE DIGITAL AGE.....	193
<i>Мищенко Т.В., Постоева О. Г., Бадьйор Н. Б.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ СФЕРИ ТРАНСПОРТНОГО БІЗНЕСУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	198
<i>Povorozniuk R. V., Palamarchuk O. F.</i> DEVELOPING TRANSLATION COMPETENCE IN BUSINESS COMMUNICATION: A FUNCTIONALIST PERSPECTIVE FOR STUDENTS OF ROMANCE LANGUAGES.....	204
<i>Tarasova V. V.</i> TRANSLATION CHALLENGES AND EQUIVALENCE ISSUES OF CHEMICAL TERMINOLOGY IN STUDENT SCIENTIFIC DISCOURSE.....	209

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Маркова М. В.</i> ЖИТИ, ЩОБ РОЗУМІТИ (РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ: ІВАНИШИН П. НАРИСИ З ТЕОРЕТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРОЛОГІЇ: ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ ДОСВІД. ТЕРНОПІЛЬ : КРИЛА, 2025. 288 С.).....	216
---	------------