

## ЗМІСТ

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Тараненко О. Г.</i> ЛІНГВОСЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ ВЛЬНОГО АСОЦІАТИВНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ ЩОДО ЛЕКСЕМИ «INSOLENCE» В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	4
<i>Тесліцька Г. І.</i> КОМУНІКАТИВНО-СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ РЕЧЕНЬ З НАПІВПРЕДИКАТИВНИМИ АД'ЄКТИВНИМИ КОМПОНЕНТАМИ..	8
<i>Turysheva O., Dzykovych O., Yehorova O.</i> ZUR DIFFERENZIERUNG VON WEIL-SÄTZEN MIT VERBLETZT-UND VERBZWEITSTELLUNG.....	11
<i>Фурман О. М.</i> ЗАСОБИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДИСТАНТНИХ ПОЗИЦІЙ ПРИ COVID-19 В АНГЛОМОВНИХ МАСМЕДІЙНИХ ТЕКСТАХ МАЛОЇ ФОРМИ.....	15
<i>Харькова Г. В.</i> ТЕМПОРАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ В ІНДІЇ В РІЗНИХ ВІКОВИХ ГРУПАХ.....	22
<i>Shvetsova I. V.</i> FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF SPECIALISTS OF NAVIGATION AND SHIP HANDLING AT SEA: THEORETICAL CONCEPT.....	26
<i>Широкова І. І.</i> ЕМОЦІЙНІ КОНЦЕПТИ В ТВОРЧОСТІ В. БЛЕЙКА ТА ПОЕТІВ ОЗЕРНОЇ ШКОЛИ.....	30
<i>Шпак Л. Р., Білик О. О., Пуга О. О.</i> ДО ПИТАННЯ КОГНІТИВНОГО ПЕРЕКЛАДУ МЕТАФОРИ В ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ.....	35
<i>Шпак Л. Р., Шайнер Г. І., Миськів І. С.</i> ПРОБЛЕМИ КОГНІТИВНОГО ВІДТВОРЕННЯ ПОЕТИЧНО ТРАНСФОРМОВАНОЇ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ У ТВОРЧОСТІ ЕМІЛІ ДІКІНСОН.....	39
<i>Шумська І. А., Ходжикян Д. Р.</i> ВІДМІННІСТЬ ФОНОЛОГІЧНИХ НЕОЛОГІЗМІВ ВІД НОМІНАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	43

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Bernar G. B.</i> SYMBOLISM IN BOOK I OF <i>THE FAERIE QUEENE</i> BY EDMUND SPENSER.....	48
<i>Осьмак Н. Д., Бикова О. О.</i> ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ МОТИВИ ЗБІРКИ «ЖИТТЯ МАРІЇ» СЕРГІЯ ЖАДАНА.....	53
<i>Бушко Г. О.</i> ФОРМУВАННЯ ІВАНА ШИШМАНОВА ЯК ОСОБИСТОСТІ, НАУКОВЦЯ, КУЛЬТУРНОГО ТА ГРОМАДСЬКОГО ДІЯЧА...	57
<i>Васильєва О. С.</i> РИСИ ФРАНЦУЗЬКОГО РОМАНТИЗМУ У П'ЄСІ Е.-Е. ШМІТТА «ФРЕДЕРІК АБО БУЛЬВАР ЗЛОЧИНУ».....	61
<i>Долинська Л., Пронтекер В.</i> ЛІТЕРАТУРНІ ТА ПУБЛІЦИСТИЧНІ ТВОРИ ПИСЬМЕННИКІВ СРІБНОЇ ЗЕМЛІ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ІСТОРИЧНИХ ПОДІЙ КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ.....	64
<i>Плутська М. В.</i> CHARACTERISTIC FEATURES OF CHINESE DIASPORA'S PROSE OF THE SECOND HALF IN THE 20TH CENTURY....	69

