

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Abramicheva O. M., Petrovsky M. V.</i> VERBAL IMPLEMENTATION OF THE PRECEDENT SITUATION OF COVID-19 PANDEMIC IN THE POLITICAL DISCOURSE.....	4
<i>Алексенко С. Ф.</i> ОНОМАСТИЧНА І СЕНСОРНА ЛЕКСИКА ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ПОРТРЕТА ПЕРСОНАЖА В РОМАНІ ДЖОАН ХАРРИС “ШОКОЛАД”.....	11
<i>Альбота С. М.</i> ВПЛИВ COVID-19 НА ЦИФРОВЕ СПІЛКУВАННЯ: ЛІНГВОСЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	15
<i>Бабиш М. Є., Слива Т. В.</i> ЧЛЕНИ АСОЦІАТИВНО-СЕМАНТИЧНИХ ГРУП У СКЛАДІ ІНШИХ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ ПАРАДИГМ.....	19
<i>Бойчук М. В., Бойчук В. М.</i> СТАБІЛЬНІСТЬ І ДИНАМІЧНІСТЬ – ДЕТЕРМІНАНТИ РОЗВИТКУ МОВНОЇ СИСТЕМИ.....	23
<i>Веремчук Е. О.</i> СТРУКТУРНИЙ ВИМІР АНГЛОМОВНОЇ ЛІНГВОЕТИЧНОЇ КАТЕГОРІЇ DIGNITY.....	26
<i>Holovnia A. V., Kovalenko S. S.</i> LINGUOSTYLISTIC MEANS OF THE PRAGMATIC INFLUENCE ON THE AUDIENCE (BASED ON THE SPEECH BY PRESIDENT OF UKRAINE VOLODYMYR ZELENSKYU IN THE KNESSET).....	30
<i>Гомон А. М., Заверющенко М. П., Писарська Н. В.</i> СПЕЦИФІКА ВЖИВАННЯ НАУКОВИХ ТЕРМІНІВ У СУЧАСНІЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ.....	34
<i>Давиденко А. О.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНА МЕТАФОРА PANDEMIC В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ МЕДІА-ДИСКУРСІ.....	38
<i>Дейчаківська О. В.</i> ПРЕДИКАТИВНІ ПРИКМЕТНИКИ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ПОХВАЛИ.....	41
<i>Демченко І. В.</i> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРОФЕСІЙНОЇ ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В АВІАЦІЙНІЙ ГАЛУЗІ.....	46
<i>Казимір І. С.</i> КАТЕГОРІЯ КОНТЕКСТУАЛЬНОЇ СИНОНІМІЇ У СВІТЛІ ТЕОРІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНО-МЕТАФОРИЧНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ГАЗЕТНИХ СТАТЕЙ).....	50
<i>Комарницька О. І., Карпушина М. Г.</i> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ І ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ ПРО ВІЙНУ РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ (НА МАТЕРІАЛАХ ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛ).....	55
<i>Махачаєвілі Р. К., Семеніст І. В.</i> ІЛЛОКУТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТНЬОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ (НА МАТЕРІАЛІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА АЗІЙСЬКИХ ВАРІАНТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	59
<i>Мельничук Н. О.</i> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ АНГЛІЙСЬКИХ АД'ЕКТИВНИХ ЕМОСЕМІЗМІВ ПОЗИТИВНОЇ СЕМАНТИКИ.....	65
<i>Микитюк О. Р.</i> “ВИХОВАННЯ ХАРАКТЕРІВ І НИЩЕННЯ БЕЗХАРАКТЕРНОСТІ” КРИЗЬ КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ ДОНЦОВИХ ТВОРІВ.....	69
<i>Пантілеєнко К. С.</i> ПРЕЗЕНТАЦІЯ РІЗНОВИДІВ ЖИТТЯ У “ЩОДЕННИКУ СТРАЧЕНОЇ” МАРІЇ МАТІОС.....	73

