

## ЗМІСТ

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Alizada Leyla</i> GLOBAL SPREAD OF ENGLISH AND ITS IMPACTS ON TOURISM LEXICOLOGY.....	4
<i>Беззубова О. О.</i> ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНА СПЕЦИФІКА ДІЯЛЬНОСТІ MDR У FACEBOOK.....	9
<i>Бережна М. В.</i> ПСИХОЛІНГВІСТИЧНИЙ ОБРАЗ АННИ (У ФІЛЬМІ К. БАКА ТА ДЖ. ЛІ «КРИЖАНЕ СЕРЦЕ»).....	14
<i>Бошков А. В., Демчук А. І.</i> ЛЕКСИКОГРАФІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОНЦЕПТУ “PANDEMIC” У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	18
<i>Волянчук І. О.</i> ФРАЗЕОЛОГІЗМИ З КОМПОНЕНТОМ «ДУША» У ПРОЗОВИХ ТВОРАХ БОРИСА ХАРЧУКА.....	23
<i>Гарбар І. В.</i> НАЙТИПОВІШІ ЛЕКСИЧНІ ПОМИЛКИ У ФАХОВОМУ МОВЛЕННІ.....	27
<i>Горецька А. С., Туршова О. О.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА НІМЕЦЬКОМОВНИХ ТЕКСТІВ ГАЛУЗІ МАРКЕТИНГУ ЗА ФУНКЦІОНАЛЬНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	31
<i>Yemelyanova O. V.</i> BORROWINGS MANIPULATIVE POTENTIAL.....	34
<i>Заць В. Г.</i> ПРОДУКТИВНІ СЛОВОТВІРНІ ТИПИ ДІЕСЛІВ У МОВІ УКРАЇНСЬКИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ.....	38
<i>Іванова Н. Г., Орлов В. В.</i> НАЙМЕНУВАННЯ ОСІБ ЗА ЇХНЬОЮ ПРОФЕСІЙНОЮ АБО СОЦІОЕКОНОМІЧНОЮ АКТИВНІСТЮ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ.....	42
<i>Ivasiuk O. V., Doronkina N. Ye.</i> ARGUMENTATION FEATURES OF SCIENTIFIC REVIEW PAPER IN THE CONTEXT OF RHETORICAL STRUCTURE THEORY.....	46
<i>Камєнєва І. А., Мініна Н. С.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ ПОНЯТТЯ «КОСМОС» У ПОЕЗІЇ Ф. І. ТЮТЧЕВА.....	50
<i>Клецова О. Є.</i> КУЛЬТУРА МОВИ, КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ ТА ПРАВОПИСНІ НОРМИ: ЛІНГВІСТИЧНА ВІКТОРИНА.....	54
<i>Кокнова Т. А.</i> STATUS OF ENGLISH CLICHES IN MODERN LINGUISTICS.....	60
<i>Комлик Н. Ю.</i> СУРЯДНІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ЯК ЗАСОБИ ЕКСПЛІКАЦІЇ ДУХОВНОГО ВІДРОДЖЕННЯ ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ КАЗКИ ОСКАРА УАЙЛЬДА «ХЛОПЧИК-ЗІРКА».....	65
<i>Костенко В. Г., Сологор І. М.</i> ОСНОВНІ КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕДАКТОРСЬКОЇ КОЛОНКИ У МІЖНАРОДНИХ ФАХОВИХ ЖУРНАЛАХ ЗІ СТОМАТОЛОГІЇ.....	69
<i>Макарук Л. Л.</i> ІДЕНТИФІКАЦІЯ АМЕРИКАНСЬКИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ КРИЗЬ ПРИЗМУ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ МОДУСІВ В АНГЛОМОВНОМУ МАСМЕДІЙНОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРІ.....	75

<i>Марченко Т. А.</i> НАЗВИ ГОРОДНИХ КУЛЬТУР ЯК ІДЕНТИФІКАТОР НАЦІЇ У СУЧАСНИХ ТВОРАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	81
<i>Мельничук О. Д.</i> СИНОНІМІЯ НОМІНАЦІЇ КОНТАКТНИХ ЖЕСТІВ: КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ.....	85
<i>Орел І. І.</i> СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ У ДОСЛІДЖЕННІ МОДИФІКАЦІЙ ЗНАЧЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ.....	89
<i>Орехова Л. І., Ричка Т. І., Лісовська Р. К.</i> ВИДИ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ МІЖ ЛЕКСИКОЮ УКРАЇНСЬКОЇ (РІДНОЇ) МОВИ Й ІНОЗЕМНОЇ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	93
<i>Полтаран О. О.</i> ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА АМЕРИКАНСЬКОГО СКЕТЧ-ШОУ «SATURDAY NIGHT LIVE».....	98
<i>Полякова Т. М., Анікіна І. В.</i> СКЛАДНІ ЛЕКСЕМИ З ІНШОМОВНИМ КОМПОНЕНТОМ У СУЧАСНІЙ РОСІЙСЬКІЙ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ РОСІЙСЬКОМОВНИХ МАС-МЕДІА УКРАЇНИ).....	102
<i>Приблуда Л. М.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА СТРУКТУРНО-ГРАМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕТАФОРИ В МОВОТВОРЧОСТІ ЛЮКО ДАШВАР.....	106
<i>Тищенко О. В., Кушнір В. В.</i> СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ ТА ДИНАМІКА РЕМІСНИЧОЇ ЛЕКСИКИ: КВАНТИТАТИВНИЙ І ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ (НА МАТЕРІАЛІ КОРПУСІВ GRAK І СОСА).....	110
<i>Томчаковська Ю. О.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>MAGIC</i> ЯК СКЛАДОВОЇ ЧАСТИНИ АНГЛОМОВНОГО ОКУЛЬТНОГО ДИСКУРСУ.....	113
<i>Харитоновна Д. Д.</i> АКСІОЛОГІЧНІ ВИМІРИ ІНАВГУРАЦІЙНОЇ ПРОМОВИ В. ЗЕЛЕНЬКОГО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ГІПЕРКОНЦЕПТУ ЄВРОПЕЙСЬКІСТЬ.....	117
<i>Харченко О. В.</i> ЛОГІЧНА БОМБА ТА ПАТЕРН КОНТРАСТУ В АМЕРИКАНСЬКОМУ КОМЕДІЙНОМУ КІНОДИСКУРСІ.....	120
<i>Чекарева Є. С.</i> СЛУХОВЕ СПРИЙНЯТТЯ У СИСТЕМІ ІМЕННИКІВ ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ МОВИ.....	123
<i>Черненко О. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ МУЛЬТИСЕМІОЗИСУ КОНФЛІКТИВІВ У СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ РОМАНІ.....	128
<i>Шарова Т. М., Землянська А. В.</i> ПРОБЛЕМА МОВИ ТА КУЛЬТУРА МИСЛЕННЯ К. ГОРДІЄНКА.....	132
<i>Шашкіна Н. І., Дружиніна Л. В., Соколова К. В., Щетинникова О. О.</i> КРИТЕРІЇ ВІДБОРУ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ ДЛЯ НАВЧАЛЬНОГО СЛОВНИКА (НА МАТЕРІАЛІ ТЕРМІНОЛОГІЇ БУДІВНИЦТВА Й АРХІТЕКТУРИ).....	136
<i>Шелепкова І. М.</i> ІННОВАЦІЇ ЯК ПРОДУКТ СЛОВОТВОРЕННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	140
<i>Ходжикян Д. Р., Шумська І. А.</i> АНГЛІЙСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ У СФЕРІ ЕКОНОМІКИ ТА СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ.....	144