

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Беценко Т. П.</i> АДВЕРБІАЛЬНІ ТЕКСТОВО-ОБРАЗНІ УНІВЕРСАЛІ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ ЧАСУ В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ДУМАХ.....	4
<i>Веретюк Т. В.</i> ГЕРОЙ-СЕЛЯНИН ЯК ОБРАЗ «НОВОЇ ЛЮДИНИ» У «БУКОВИНСЬКІЙ ПОВІСТІ» ІГОРЯ МУРАТОВА.....	9
<i>Гандзюк О. М.</i> СПЕЦИФІКА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ГОЛОВНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ У ТЕКСТІ НАУКОВОГО СТИЛЮ (НА МАТЕРІАЛІ НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА «ГЕОГРАФІЯ РЕЛІГІЙ»).....	13
<i>Євчук У. Ю.</i> ПОСТПАМ'ЯТЬ І ЇЇ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ У РОМАНІ ІГНАЦІЯ КАРПОВИЧА «СОНЬКА».....	17
<i>Елдинова С. М.</i> ДЕРИВАЦИОННЫЕ ФУНКЦИИ УСЕЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПРОИЗВОДНЫХ ОТ ИМЕННЫХ ОСНОВ.....	22
<i>Іванчик О. В.</i> ПОЛЬСЬКА ПОЕЗІЯ В ПЕРЕКЛАДАХ СТАНІСЛАВА ШЕВЧЕНКА.....	26
<i>Кизилова В. В.</i> УКРАЇНА УЛАСА САМЧУКА: СИНТЕЗ ПОЛІТИЧНОГО Й МИСТЕЦЬКОГО СВИТОГЛЯДІВ.....	30
<i>Косович О. В.</i> УЖИТОК ІНШОМОВНИХ СЛІВ: ЛОГІКА МОВИ ЧИ ДАНИНА МОДИ?.....	34
<i>Медвідь Н. С.</i> ПОЛІТИЧНІ ЛІНГВОКУЛЬТУРЕМИ В СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІЙ ПРОЗІ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	37
<i>Науменко Н. В.</i> ЕЛЕМЕНТИ МИСТЕЦЬКОЇ СИНЕСТЕЗІЇ У ТВОРЧОСТІ ВОЛОДИМИРА ЗАТУЛИВІТРА.....	41
<i>Никольченко Т. М., Педченко Е. В., Демченко Т. О.</i> ДИНАМИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА ОБРАЗА ВОЛАНДА В ТЕКСТАХ М. БУЛГАКОВА.....	47
<i>Осьмак Н. Д.</i> ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ МІФООБРАЗУ ВОГНЮ У ТВОРАХ ГНАТА ХОТКЕВИЧА ТА СТАНІСЛАВА ВІНЦЕНЗА.....	51
<i>Панченко О. І.</i> СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СПОСОБ КОМПРЕССИИ В СЖАТОМ ТЕКСТЕ.....	55
<i>Роздольська І. В.</i> УКРАЇНСЬКІ СІЧОВІ СТРІЛЬЦІ У РАДІАНОФІЛЬСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНО ІДЕОЛОГІЧНОМУ НАПРЯМІ.....	59
<i>Росовецкий С. С.</i> МОТИВНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АВТОБИОГРАФИЙ РУССКОГО ФУТУРИЗМА.....	64
<i>Четверик В. К.</i> СОПОЛОЖЕНИЕ КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОРМ КОМПАРТИВА В ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ.....	70
<i>Шевальє С. Б., Дзинглюк О. С.</i> ЛІНГВОСТИЛИСТИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО ПОРТРЕТА (ЗА РОМАНОМ С. АНДРУХОВИЧ «ФЕЛІКС АВСТРІЯ»).....	74

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Vysotska R. R., Zalutska H. I.
DON JUAN DE MOLIÈRE, PERSONNAGE A SUCCES DE LA TRAGI-COMEDIE CLASSIQUE
FRANCAISE AU XVII-IÈME SIECLE..... 78

Мехман Г. А.
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ В РОМАНЕ «И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ»: ОТ БУРАННОГО К КОСМОСУ..... 82

Тагієва Н. М.
АЛЬ-МУФАДДАЛ АД-ДАББИ КАК СОСТАВИТЕЛЬ ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ АНТОЛОГИЙ
ДРЕВНЕЙ АРАБСКОЙ ПОЭЗИИ..... 87

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

Андрійченко Ю. В.
ОСОБЛИВОСТІ ВИНИКНЕННЯ ГЕНДЕРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ЛІНГВІСТИЦІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ..... 92

Vaadzhy N. A., Chychian O. O.
WRITING A SCIENTIFIC ARTICLE LIKE A NATIVE ENGLISH SPEAKER:
USEFUL TIPS FOR UKRAINIAN AUTHORS..... 96

Ворусова Т. С.
ALLUSIVE TITLES IN STEPHEN KING'S LITERARY WORKS..... 99

Бухінська Т. В.
РОЗМІР І ДОВЖИНА РЕЧЕНЬ ЯК ОДИН ЗІ СКЛАДНИКІВ СКЛАДНОСТІ СПРИЙНЯТТЯ
МЕДИЧНИХ НІМЕЦЬКОМОВНИХ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ..... 103

Допіряк Б. П., Бялик В. Д.
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ Й ОСНОВНІ СПОСОБИ ТВОРЕННЯ
АНГЛОМОВНИХ УРБАНІСТИЧНИХ ТЕРМІНІВ..... 107

Кисилиця Ю. І., Бялик В. Д.
СТРУКТУРНІ ТА СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ТЕРМІНІВ ГАЛУЗІ ТУРИЗМУ..... 111

Ніколаєску Е. В.
ЯВИЩЕ ЕНАНТІОСЕМІЇ В ДЕТЕКТИВНОМУ ЖАНРІ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ)..... 115

Radzievska O. V.
THE LEXICAL AND SEMANTIC PROBLEMS OF TRANSLATION AND THE WAYS OF THEIR SOLVING..... 119

Ryzhkova S. V.
THE LEXICAL PARTS IN THE PROCESS OF FORMING SLANG IN THE ENGLISH LANGUAGE..... 122

Семенова О. В.
ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ГЛЮТОНІЧНОГО ДИСКУРСУ ФРАНКОМОВНИХ КРАЇН..... 125

Солошенко-Задніпровська Н. К.
КОНВЕРСИЯ ЯК ПРОДУКТИВНИЙ СПОСІБ СЛОВОТВОРЕННЯ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
(НА МАТЕРІАЛІ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ)..... 129

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Ткаченко А. О.
ЛІТЕРАТУРНА ЖАНРИСТИКА: СПРОБА НОВІТНЬОЇ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ..... 134

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Бикова Т. В.
ВНЕСОК НАУКОВОЇ ДОНЖУАНИ У РОЗРОБКУ ТРАДИЦІЙНИХ СЮЖЕТІВ ТА ОБРАЗІВ.....142

Медвідь Н. О.
ВІДЛУННЯ ТРАДИЦІЙ Е. ПО У ТВОРЧОСТІ Ш. БОДЛЕРА.....146

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Ахмедова С. И.
КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА.....152

Ahmedova A. A.
MEANING PATTERNS OF THE POSTPOSITION “ILƏ” (WITH) IN AZERBAIJANI LANGUAGE.....156

Максимець О. М.
РОЗВИТОК СУФІКСАЛЬНОЇ СЛОВОТВІРНОЇ ПІДСИСТЕМИ ІМЕННИКІВ ІЗ ТРАНСПОЗИЦІЙНИМ ЗНАЧЕННЯМ
ОПРЕДЕЛЕННОЇ ДІЇ (УТВОРЕННЯ З НУЛЬОВИМ СУФІКСОМ ЖІНОЧОГО РОДУ).....161

Maslova S. B.
PREDICATE SIGN OF ENGLISH PROPOSITION.....165

Мірочник В. В., Власенко Л. В., Титаренко А. М.
ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....171

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ, ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Коцюба З. Г.
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК «ЗАКОН – СПРАВЕДЛИВІСТЬ» У ПОБУТОВІЙ СВІДОМОСТІ СЛОВ'ЯН,
ГЕРМАНЦІВ І РОМАНЦІВ (НА МАТЕРІАЛІ ПАРЕМІЙ).....176

Nagaitseva N. I., Romanov Yu. O.
PARTICIPLES AND ADVERBIAL PARTICIPLES IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.....181

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Бабятинська Ю. О., Гусейнова К. С.
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЮРИДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....186

Борисова О. В.
ЛІНГВОКУЛЬТУРНІ ПРОБЛЕМИ ВІДТВОРЕННЯ АНГЛІЙСЬКИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....189

МОВА І ЗАСОБИ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Зирка В. В.
РОЛЬ ЭМОТИВНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ: РЕКЛАМНЫЙ АСПЕКТ.....194

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ

<i>Vlasenko L. V., Trygub I. P.</i> FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE OF FUTURE ECONOMISTS.....	200
<i>Карцева М. Д., Білик Н. О.</i> ЕТНООРІЄНТОВАНИЙ СКЛАДНИК ІНШОМОВНОГО НАВЧАННЯ.....	203
<i>Квашина Т. С.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ В ТУРЕЦЬКІЙ АУДИТОРІЇ.....	208
<i>Криволапова Е. В.</i> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА.....	212
<i>Северин Н. В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ЖАНРАМИ ФОЛЬКЛОР В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ.....	216
<i>Снегурова Т. А., Парамонова В. Ю., Седойкина Т. Н.</i> ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН.....	220