

*Алиев Али Умуд оглу,  
кандидат филологических наук,  
старший преподаватель  
Агджабединского филиала*

*Азербайджанского государственного педагогического университета*

*Керимли Анар Тахир оглу,  
кандидат исторических наук,  
старший преподаватель  
Агджабединского филиала*

*Азербайджанского государственного педагогического университета*

## ДАСТАН «КИТАБИ-ДЕДЕ ГОРГУД» – МУЗЕЙ СОКРОВИЩ

**Анотація.** 22 роки тому 20 квітня 1997 р. Президент Азербайджанської Республіки Гейдар Алієв підписав Указ до 1300-літнього ювілею дастана «Китаби-Деде Горгуд», який і сьогодні має велике історичне значення не тільки для Азербайджану, так і всього тюркського світу, ювілей дастана «Китаби-Деде Горгуд» був відзначений також по лінії ЮНЕСКО в усьому світі.

В епосі «Китаби-Деде Горгуд», який є національно-духовним багатством, збереглися притаманні азербайджанському народу традиції, сезони і обряди, ритуали, віра, поклоніння, оповіді і роздуми, які зіграли важливу роль у житті народу.

Цей пам'ятник невичерпного словесного надбання, який стверджує, що азербайджанський народ має давню історію, культуру, доводить світу його приналежність до стародавнього тюркського світу.

Відомі по дастану «Китаби-Деде Горгуд» традиції, повір'я, похвали, прокльони і інші оповіді і роздуми – це все національно-духовні цінності, які перегукуються з сучасністю. Як видно зі змісту дастанів, однією із переваг цього краю є почуття глибокої поваги і шани до аксакалів, старшого покоління.

«Китаби-Деде Горгуд» є дастаном, що увібрали в себе героїзм не одного сміливця, а цілого народу. «Китаби-Деде Горгуд» також моральна книга Огуз. Повага до старших, батьківська любов, відданість родині – ці людські, духовні якості надходять у кров огузських синів із молоком матері, разом із диханням батька і супроводжують їх до гробу.

Загалом, дастан «Китаби-Деде Горгуд» є словесним плетивом національно-духовних цінностей, музеєм скарбів.

**Ключові слова:** Деде Горгуд, традиція, віра і повір'я, національна пам'ять, етнічна самосвідомість, похвала, прокляття, національно-духовні цінності.

**Постановка проблеми.** Всестороннє вивчення дастана «Китаби-Деде Горгуд», являючися пам'ятником азербайджанської культури і мистецтва, національним, духовним багатством азербайджанського народу, окаже особу допомогу формуванню національної моралі, нового взгляда на определение места общетюркских и общечеловеческих ценностей. Поэтому чрезвычайно важно и актуально одобрительное отношение к исследованию такого исторического источника, воспевającego национальное достоинство нации, национальное сознание.

**Обзор последних исследований и публикаций.** Анализ научной литературы показывает, что вопрос изучения дастана «Китаби-Деде Горгуд» в относительно последние годы был детально исследован известными учеными Г. Араслы, М. Сеидовым [6; 7], А. Набиевым [8], А. Фарзали [4], А. Гаджиевым [11], Т. Гаджиевым [12], А. Танрыверди [14; 13], А. С. Байрамов [2] и другими. Существенный вклад в исследование дастана «Китаби-Деде Горгуд» сделали такие специалисты, как М. Сеидов, Г. Араслы, А. Танрыверди, Н. Мамедов, Г. Мамедли. Работы учёных позволяют выявить неизвестные аспекты этого эпоса.

**Целью исследования** является определение особенностей формирования национальной морали, нового взгляда на определение места общетюркских и общечеловеческих ценностей.

**Изложение основного материала исследования.** 22 года назад 20 апреля 1997 г. Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев подписал Указ о 1300-летнем юбилее дастана «Китаби-Деде Горгуд», который и сегодня имеет большое историческое значение не только для Азербайджана, а так же в целом всего тюркского мира, Юбилей дастана «Китаби-Деде Горгуд» был отмечен также по линии ЮНЕСКО во всем мире.

Главы дастана «Китаби-Деде Горгуд» сохранили в себе многие обычаи и традиции, принадлежащие азербайджанскому народу.

Сыгравшие важную роль в жизни народа сезоны и обряды, ритуалы, а также следы разнообразных этнографических, психологических признаков отражены в главах поэтическим художественным обобщением. Этот памятник представляет собой неисчерпаемое словесное богатство, изобилует примерами заклинаний, похвал, проклятий, клятв, молитв, испытаний и истолкований, пословиц и других древних жанров народной литературы [1; 5].

Традиции народа, вера и поверья являются одним из самых характерных особенностей этого художественного эпоса. Главы изобилуют значительными описаниями дачи имен, зарубки колыбели, сватовства, свадьбы, траура и других обычаев, традиций. Принесение героями присяги своим стрелам, мечам является указателем очень древней веры. Поучительная высокая оценка матери наряду со Всевышним. «Право матери – право Бога; не то я схватил бы свой черный булатный меч, отрубил бы, не дав тебе опомниться, твою прекрасную голову,

пролил бы на землю твою алую кровь» [10]. Отцовская, материнская, сыновья, братская любовь проявляется во всех сказаниях дастана.

«Китаби-Деде Горгуд» является национальной историей азербайджанского народа, поэтическим выражением его общественно-политического существования. Это памятник, представляющий энциклопедическую значимость. Учитывая все это, в изучении истории этногенеза народа нашли свое отражение роль «Деде Горгуда», этническое самосознание и поклонение обычаям, понятие и толкование ряда образов.

«Китаби-Деде Горгуд» является дастаном, вобравшим в себя героизм не одного храбрца, а целого народа. «Китаби-Деде Горгуд» также моральная книга огузов. Уважение к старшим, родительская любовь, преданность семье – эти человеческие, духовные качества поступают в кровь огузских сыновей с молоком матери, вместе с дыханием отца и идут вместе с ними до гроба.

Уруз бек, чтобы беречь честь своего отца Казан хана, согласен на его разделение на куски: «Дай им, государыня-матушка, повесить меня на крюк, дай отделить куски от моего мяса, дай приготовить черное жаркое, дай поднести его сорока дочерям беков; пока они будут съедать один кусок, ты съедай два; пусть гяуры тебя не узнают, чтобы тебе не разделять ложа с гяурами нечистой веры, не подавать им чаши, не нарушать чести моего отца Казана, берегись!» [10].

В ответ на слезы матери он говорит: «Разве там, где белые бараны, не родится ягненок? Будь ты здорова, государыня-матушка, пусть будет здоров мой отец; разве у вас не родится подобный мне сын?» [10].

Огузские богатыри целью своей жизни, святым для себя роком выбрали выражение «Право матери – право Бога». Одним из законов морали огузов является возвышенность любви и верность семье. Именно это та возвышенность, которая заставляет Банучичек 16 лет ждать Бамсы Бейрека.

Эпос «Китаби-Деде Горгуд», отражающий национальную память, духовное, этническое сознание и нравственные корни азербайджанского народа представляет еще большее значение истинной ценностью нашего национального языка, нравственности.

Одним из преимуществ этого края является чувство глубокого уважения и почтения к асакалам, старшему поколению, бывалым людям. Именно учет их мнения, благословения, следование их советам сделало этот край благодатным, плодородным, урожайным, процветающим. Это было из-за влияния наставления таких мудрецов, асакалов, эти храбрцы «не преследовали бежавших, не убивали желавших быть прощенными», при надобности вероломных прощали после прохождения ими под их мечами.

В дастане «Деде Горгуд» также сталкиваемся с похвалой и проклятиями, имеющими широкое социально-психологическое влияние. Эти похвалы и проклятия с самыми древними верованиями и мифическими представлениями с точки зрения отражения этнических психологических особенностей привлекают внимание, в той или иной степени влияют на межличностные отношения.

Похвала в эпосе в основном выражена языком «Деде Горгуда». Эти строки были адресованы Баяндыр-хану: «Я дам прощание, хан мой; твои родные черные горы да не сокрушатся; твое тенистое крепкое дерево да не будет срублено; чтоб твои бурные реки не засохли, да не сломаются концы крыльев твоих

(да не убавится сил у тебя), чтобы не сломались концы твоих крыльев, чтоб при гонке твой бело-серый конь не споткнулся. Чтоб в сражении твой буланый меч не укоротился! В битве твое длинное копье не согнулось».

Когда Банучичек поведала родителям о приходе Бейрека, они похвалили ее. И здесь огузский образ мышления, огузская жизнь своеобразно находят психологическое отражение: «Пусть будут тебе лежащие против (нас) черные горы для летовок! Пусть будут тебе их холодные воды для питья! Пусть будут тебе мои рабы, моя челядь невольниками! Пусть будут тебе мои быстрые кони для езды! Пусть будут тебе ряды моих верблюдов для вьюков! Пусть будут тебе стада моих белых баранов для пищи!» и другие слова проклятия и похвалы выступают своего рода характеристикой напряженности на межличностных отношениях. Для проклинающего это средство рефлексии и самооценки. Проклятия между огузами в дастанах «Деде Горгуд» характерны как для мужчин, так и для женщин. В нескольких местах проклятия произносятся устами Деде Горгуда.

В дастане также встречаются проклятия, выраженные устами женщин. Для огузцев Деде Горгуда более характерны проклятия матери, навредившие ее сыну. Мать, найдя тяжело раненного Бугаджа на подножии горы Газылыг, проклинает гору Газылыг. Жена Салур Газан-хана, увидев, что ее сын не возвращается с охоты, в слезах проклинает своего мужа. Эти похвалы и проклятия также активно помогают нам понять морально-психологический мир этноса [2, с. 129].

Известные по дастану «Китаби-Деде Горгуд» традиции, поверья, поклонения, похвалы, проклятия и другие сказания и раздумия, это все наше национально-духовные ценности, которые перекликаются с современностью. В эпосе «Китаби-Деде Горгуд», являющимся национально-духовным богатством, сохранились присущие азербайджанскому народу многие традиции, сезоны и обряды, ритуалы, вера, поклонения, сказания и раздумия, сыгравшие важную роль в жизни народа. Это памятник, который представляет собой неисчерпаемое словесное богатство, изобилует примерами заклинаний, похвал, проклятий, клятв, молитв, испытаний-толкований, пословиц и других древних жанров устной народной литературы. Изучая древнее историческое прошлое народа, путь, пройденный им, мы обретаем маяк, освещающий будущее. Прошлое является проводником сегодняшнего дня, а сегодняшний день – проводником будущего. «Исследование образцов искусства, связанного с этногенезом, жизнью и бытом, правдиво освещает прошлое азербайджанского народа, проясняет его духовный и культурный мир» [6, с. 13]. «Китаби-Деде Горгуд» – это зеркало, отражающее корни народа.

В дастане нашли свое отражение церемония присвоения имен, сватовства, обручения, свадебные обычаи, поверья, связанные с бытовой жизнью, природными явлениями, с растительным и животным миром, поверья, связанные с мифической встречей и представлениями, клятвы, похвала и проклятия, молитвы, скачки (соревнования), стрельба из лука, бычьи и верблюжьи бои и другие представления. Этот мир мудрости создает исторический мост между прошлым и настоящим нашего народа и еще раз доказывает, что наш исторический памятник – дастан «Китаби-Деде Горгуд» еще раз перекликается с современной жизнью. Дастан принадлежит не другому, а именно азербайджанскому народу. Из первых глав дастана становится ясно, что в огузском краю и в целом на географиче-

ском пространстве тюркских стран человек с детства до старости, с колыбели до гроба находится в общественном попечении [9, с. 414].

**Выводы.** Приведённые в дастане семейно-бытовые вопросы, национальные традиции, отношения родителей и детей, привязанность к родине, земле, как и другие этнические особенности, объединяют в себе преемственность, этнические связи между нами – азербайджанцами и Деде Горгудским обществом. Отсюда вновь становится ясно, что дастан «Китаби-Деде Горгуд» является словесным сплетением национально-духовных ценностей, музеем сокровищ.

Как сказал общенациональный лидер Гейдар Алиев, «мы должны гордиться своими национальными ценностями. В жизни нашего народа на протяжении веков сформировались национальные ценности. Нация, не имеющая национальных ценностей, не может быть действительной нацией, действительным народом».

#### *Литература:*

1. Dədə Qorqud. 1300. Bakı, 1999.
2. Bayramov Ə.S. Etnik psixologiya məsələləri. Bakı, 1996.
3. “Dədə Qorqud” jurnalı. Bakı, 1993.
4. Fərzəli Ə. Dədə Qorqud yurdu. Bakı: Azərnaşr, 1989. 181 s.
5. Kitabi-Dədə Qorqud. 2-ci nəşri. Bakı : Azərnaşr, 1962. 176 s., 5 v. şəkil.
6. Seyidov M. Azərbaycan xalqının soykökünü düşünərkən. Bakı, 1989.
7. Mirəli Seyidov. Azərbaycan mifik təfəkkürünün qaynaqları. Bakı, 1983.
8. Azad Nəbiyev. El nəğmələri, xalq oyunları. Bakı, 1988.
9. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. Bakı, 2004.
10. <http://www.vostlit.info/Texts/rus9/Korkut/frameset10.htm>; <http://www.vostlit.info/Texts/rus9/Korkut/frameset2.htm>; <http://www.vostlit.info/Texts/rus9/Korkut/frameset3.htm>.
11. Hacıyev A. “Dədə Qorqud Kitabı”nın şərhli oxunuşu: (müqəddimə üzrə). Bakı: Elm və təhsil, 2014. Kitab I. 110 s.
12. Hacıyev T. “Dədə Qorqud kitabı”: tariximizin ilk yazılı dərsliyi: “Dədə Qorqud” eposunun elm aləminə bəlli olmasının 200 illiyinə həsr olunur. Bakı : Elm və təhsil, 2014. 343 s.
13. “Dədəm Qorqudun kitabı” tədqiqat işində: (Əzizxan Tanrıverdi – qorqudşünaslıqda). Bakı : Elm və təhsil, 2015. 265 s.

14. Tanrıverdi Ə. “Dədə Qorqud” un möcüzələr dünyası. Bakı : Elm və təhsil, 2015. 535 s.

#### **Aliyev A., Karimli A. DASTAN “Kitabi-Dede Gorgud” – museum of treasures**

**Summary.** 22 years ago on April 20 1997 the President of the Republic of Azerbaijan Heydar Aliyev signed a decree on the 1300 th anniversary of the Kitabi-Dede Gorgud dastan, which today has great historical significance not only for Azerbaijan, but also for the whole of the Turkic world as a whole, Jubilee The “Kitabi-Dede Gorgud” dastan was also marked by UNESCO throughout the world.

In the epic “Kitabi-Dede Gorgud”, which is our national and spiritual wealth, preserved inherent to the Azerbaijani people many traditions, seasons and rituals, ceremonies, faith, worship, legends and thoughts that have played an important role in the life of the people.

This monument of inexhaustible verbal wealth, which asserts that along with the fact that the Azerbaijani people have an ancient history and culture, it also proves to the world that it belongs to the ancient Turkic world.

The traditions, beliefs, deviations, praises, curses and other legends and thoughts, known to us by the Kitabi Dede Gorgud dastan, are all our national and spiritual values, which overlap with modernity.

As can be seen from the content of dastans, one of the advantages of this region is the feeling of deep respect and reverence for aksakals, the older generation, experienced people.

“Kitabi-Dede Gorgud” is a dastan who absorbed the heroism of not one brave man, but an entire people. The Kitabi-Dede Gorgud is also a moral book of Oguzs. Respect for the elders, parental love, loyalty to the family – these human, spiritual qualities enter the blood of the Oguz sons with their mother’s milk, along with the father’s breath, and go with them to the grave.

From here it becomes again clear that the Kitabi-Dede Gorgud dastan is a verbal interweaving of our national-spiritual values, a treasure museum.

**Key words:** Dede Gorgud, tradition, faith and belief, national memory, ethnic self-consciousness, praise, curse, national and spiritual values.