

ЗМІСТ

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРА

<i>Акастьолова О. Г.</i> СТИЛІСТИЧНО-ФУНКЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ МЕТАФОР У РОМАНІ ЛІНИ КОСТЕНКО «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО».....	4
<i>Беценко Т. П.</i> ФОЛЬКЛОРНІ ДЖЕРЕЛА ПОЕТИЧНОЇ МОВОТВОРЧОСТІ АНДРІЯ МАЛИШКА.....	7
<i>Гольтер И. М.</i> ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОСФЕРЫ «СМЫСЛ ЖИЗНИ» В ФИЛОСОФСКИХ РАССКАЗАХ В. Г. КОРОЛЕНКО.....	12
<i>Грицевич Ю. В.</i> ДИФТОНГІЧНІ РЕФЛЕКСИ *О В ЗАХІДНОПОЛІСЬКИХ ТА СУМІЖНИХ ГОВІРКАХ (НА МАТЕРІАЛІ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТІВ).....	17
<i>Двуличанська О. А.</i> ОСОБЛИВОСТІ ЧАСОПРОСТОРОВИХ ПЛОЩИН СВІТОГЛЯДНИХ МОДЕЛЕЙ У НОВІТНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ ПРОЗИ В. ЯВОРІВСЬКОГО).....	20
<i>Дорошина Л. Ф.</i> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ АРХЕТИПОВИХ ОЗНАК НАЗВ СПОРІДНЕНОСТІ В ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА... ..	23
<i>Ищенко О. А.</i> РОМАН «ГОРЯНИН» МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ: ЕКОКРИТИЧНИЙ РАКУРС.....	27
<i>Коца Р. О.</i> СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДНИХ ПРИКМЕТНИКІВ З ПЕРШОЮ ОСНОВОЮ <i>ЄДИНО-</i> У ДАВНЬОУКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	31
<i>Миронюк В. М.</i> СПЕЦИФІКА АРХЕТИПНИХ ОБРАЗІВ У ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ ПИСЬМЕННИКІВ ПОКУТТЯ.....	36
<i>Мошноріз М. М.</i> ПАТРІОТИЧНІ ІНТЕНЦІЇ МІФОПОЕТИКИ С. ЧЕРКАСЕНКА-ЛІРИКА.....	39
<i>Мягка М. М.</i> ДИСКУРСИВНІ ПРАКТИКИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ НГУ ЯК ПІДҐРУНТЯ ФОРМУВАННЯ ЗМІСТУ ДВОМОВНОГО ДОВІДНИКА.....	43
<i>Нестерук С. М.</i> БЕЛЕТРИЗОВАНА ПРОЕКЦІЯ ЖИТТЯ У ПОВІСТІ НАТАЛЕНИ КОРОЛЕВОЇ «ШЛЯХАМИ І СТЕЖКАМИ ЖИТТЯ».....	46
<i>Павлова О. О.</i> КОГНІТИВНІ ЗАСАДИ УКЛАДАННЯ ДОВІДНИКА ДЛЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ НГУ.....	49
<i>Панченко О. І.</i> ДО ПИТАННЯ ПРО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМЦІВ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ: СУТНІСТЬ СУЧАСНИХ МЕТОДИЧНИХ ПІДХОДІВ... ..	53
<i>Петрина Х. В.</i> МАНІФЕСТАЦІЯ ЗАСОБІВ ВИРАЖЕННЯ АЛЮЗІЙ В УКРАЇНСЬКИХ МОДЕРНИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ: АЛЮЗІЙНА МАРКОВАНІСТЬ.....	56
<i>Попко Л. П.</i> НЕОЛОГИЗМЫ ДЕСЯТЫХ: ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ.....	60
<i>Рибцева О. Ю.</i> ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ПОРТРЕТНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЇВ РОМАНУ ВІКТОРА ПОЛОЖІЯ «ПОПІЛ НА РАНИ».....	63
<i>Сінна Л. Ю., Радванська Т. І.</i> КОМУНІКАТИВНА СТРАТЕГІЯ ДОМІНУВАННЯ В АСПЕКТІ ЛІНГВІСТИЧНОГО ОСМИСЛЕННЯ.....	66
<i>Тендітна Н. М., Смірнова Н. Є.</i> «БЕЗОДНЯ» «ЗАКРИТОЇ ПАЛАТИ» Є. ПАШКОВСЬКОГО.....	69
<i>Ткач П. Б., Радванський А. І.</i> ЗАСОБИ ФОРМАЛЬНОГО ВИРАЖЕННЯ ПРЕФЕРЕНЦІЙНОГО ЗНАЧЕННЯ У СТРУКТУРІ ПРИКОМПАРАТИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ.....	72

<i>Черниш А. Є.</i>	
ТРАНСМІСІЯ БАТЬКІВСЬКОЇ ТРАВМИ У ПСИХОЛОГІЇ ДІТЕЙ (ЗА РОМАНОМ С. ПРОЦЮКА «ІНФЕКЦІЯ»).....	75
<i>Юдкін-Ріпун І. М.</i>	
ІЄРАРХІЯ ПРЕДИКАТИВ У ГОТИЧНІЙ ПОЕТИЦІ ІВАНА ФРАНКА.....	78

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<i>Вовк О. В.</i>	
ЖАХ ЯК ОСНОВНИЙ ЖАНРОТВІРНІЙ ЕЛЕМЕНТ В АМЕРИКАНСЬКИХ РОМАНАХ ЛІТЕРАТУРИ ЖАХІВ.....	84
<i>Война М. О.</i>	
ДОСВІД МАГІЧНИХ ОБРЯДІВ ЯК ПРОЯВ «КОЛЕКТИВНОГО НЕСВІДОМОГО» У СТРУКТУРІ ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ ЦАНЬ СЮЕ.....	88
<i>Капустян І. І.</i>	
ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА Г. К. АНДЕРСЕНА: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО.....	92
<i>Капустян М. Г.</i>	
ТРАНСФОРМАЦІЯ ІДЕЙ РОМАНТИЗМУ В АНГЛОМОВНІЙ СПАДЩИНІ КАРЕН БЛІКСЕН.....	95
<i>Касумлу Г. В.</i>	
ПОЭМЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ СТРАНЫ.....	98
<i>Кулешир М. М.</i>	
ВІДОБРАЖЕННЯ АРХЕТИПІВ КОЛЕКТИВНОГО НЕСВІДОМОГО В АПОКАЛІПТИЧНИХ РОМАНАХ ДЖ. УІНДЕМА.....	101
<i>Мамедова Ш. Н.</i>	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС И ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ.....	105
<i>Мариношенко С. В.</i>	
КОМУНІКАТИВНА СТРУКТУРА ПОЕТИЧНОГО МОВЛЕННЯ ДІЙОВИХ ОСІБ ТВОРУ «МАСТРО ДОН ДЖЕЗУАЛЬДО» ДЖ. ВЕРГА.....	109
<i>Михилев А. Д.</i>	
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ И ПАРАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ СМЫСЛОВОГО РАСШИРЕНИЯ И ЭСТЕТИЗАЦИИ ДЕТЕКТИВНЫХ РОМАНОВ САН-АНТОНИО (ФРЕДЕРИКА ДАРА).....	113
<i>Назаренко Н. И., Гарусова С. И.</i>	
ТРАНСФОРМАЦІЯ ГОТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ В РОМАНЕ «РЕБЕККА» ДАФНЫ ДЮ МОРЬЕ.....	117
<i>Тупахіна О. В.</i>	
ДОХА, МІФ, МЕТАНАРАТИВ: ЕПІСТЕМОЛОГІЧНИЙ СТАТУС ПОНЯТТЯ «ВІКТОРІАНСТВО» В СУЧАСНОМУ ГУМАНІТАРНОМУ ДИСКУРСІ.....	120

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Горболіс Л. М.</i>	
ЧИТАННЯ ЯК САМОЗБЕРЕЖЕННЯ РЕЦИПІЄНТА.....	126
<i>Синевич Б. М.</i>	
ТЕОРЕТИКО-ЛІТЕРАТУРНА КОНЦЕПЦІЯ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА.....	130

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<i>Алиева Г. И.</i>	
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ФУНКЦИИ АНТРОПОНИМОВ.....	134
<i>Дмитриева Т. А., Ельцова С. С.</i>	
ТЕКСТ КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	138

