

ЗМІСТ

РОМАНСЬКІ, ГЕРМАНСЬКІ ТА ІНШІ МОВИ

<i>Галянт Г. В.</i> ЧАСТОТНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ЖЕНСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ АФРОАМЕРИКАНСКОГО АНГЛИЙСКОГО.....	4
<i>Гонтаренко Н. М.</i> ПОНЯТТЄВИЙ ПРОСТІР КОРЕЛЯТИВ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ POLITICS IS HUMAN LOCOMOTION.....	7
<i>Гуменна-Остапчук І. І.</i> СИНТАГМАТИЧНА ІМПЛІКАЦІЯ ТРОПІВ В АНГЛІЙСЬКОМУ МЕДІА ДИСКУРСІ.....	10
<i>Данилюк С. С.</i> СТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ЕЛЕКТРОННИХ ТЕКСТІВ ПЕРСОНАЛЬНИХ ВЕБ-СТОРИНОК ЛІНГВІСТІВ: ОСНОВНІ СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ.....	13
<i>Иванченко А. В.</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКФРАСИСНЫХ КОМПЛЕКСОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	18
<i>Ільчук О. А.</i> ФОРМУВАННЯ МЕТОНІМІЧНИХ ЗНАЧЕНЬ ПОХІДНИХ ІМЕННИКІВ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	22
<i>Казимір І. С.</i> АПЕРЦЕПТИВНИЙ ХАРАКТЕР ВЕРБАЛЬНОГО ІМПРИНТИНГУ.....	25
<i>Лагодзінська О. А.</i> ДИСКУРСИВНА МАНІПУЛЯТИВНА СТРАТЕГІЯ «СХИЛЕННЯ ДО ВІДВЕРТОСТІ» В АНГЛОМОВНОМУ ТОК-ШОУ ТА ВЕРБАЛЬНІ ЗАСОБИ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ ПЕРЕДАЧІ СТІВЕНА САКЕРА «ВІДВЕРТА РОЗМОВА» HARDTALK).....	28
<i>Мосієвич Л. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ SEXUALRELATIONS У СУЧАСНІЙ БРИТАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	33
<i>Мусійчук С. М.</i> АНАЛІЗ ОРФОГРАФІЧНИХ РОЗБІЖНОСТЕЙ XVIII І XXI СТОЛІТЬ НА МАТЕРІАЛІ ЛИСТА Ж. ФОРМЕЯ ДО ПРИНЦ ЕСІ ПРУССЬКОЇ.....	36
<i>Нікіфорчук С. С.</i> ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА БІОГРАФІЧНА СТАТТЯ БРИТАНСЬКОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУРИ ЯК ТИП ТЕКСТУ: СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНИЙ КОНТЕКСТ.....	39
<i>Образцова Е. М.</i> СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОПРОСА КАК ПРОБЛЕМА НОРМАТИВНОСТИ.....	42
<i>Остапчук Я. В.</i> КОНЦЕПТ UNDERSTANDING: КОГНІТИВНІ ОЗНАКИ ТА НОМІНАТИВНЕ ПОЛЕ.....	45
<i>Полонская И. П.</i> ЗАМЕЩЕНИЕ ПРАГМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ОПОСРЕДСТВОВАННОМ ТИПЕ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	48
<i>Полякова Т. Л.</i> ОБРАЗ АВТОРА У ЖАНРІ ТВИТТИНГ В АНГЛОМОВНІЙ ПОЛІТИЧНІЙ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ.....	51
<i>Радзійон В. М.</i> ЛІНІЙНА КОМПРЕСІЯ ЯК СПОСІБ УТВОРЕННЯ СКЛАДНИХ ІМЕННИКІВ-УНІВЕРБІВ У МОВІ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ ПРЕСИ (НА МАТЕРІАЛІ ІМЕННИКІВ СПОРТИВНОЇ ТЕМАТИКИ).....	54
<i>Ryzhkova S. V.</i> THE FUNCTIONING PECULIARITIES OF ANTHROPONYMS IN THE GERMAN LANGUAGE.....	57
<i>Савчук Р. І.</i> ОСНОВНІ ФОРМО- й СМИСЛОТВІРНІ КОНСТИТУЕНТИ ФРАНЦУЗЬКОГО ХУДОЖНЬОГО НАРАТИВУ.....	60
<i>Сорока Т. В.</i> СЕМАНТИЧНА СТРУКТУРА АНГЛІЙСЬКИХ АКЦІОНОМЕНІВ ІЗ СЕРЕДНІМ СТУПЕНЕМ ПОЛІСЕМІЇ.....	64
<i>Сташко Г. І.</i> ЕВОЛЮЦІЯ ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ПІСЕННОМУ ФОЛЬКЛОРІ.....	68

